



## neubau ortszentrum

st. aegidi

**standort:** st. aegidi, oberösterreich

**bauherr:** gemeinde st. aegidi

**status:** fertig

**fertigstellung:** 06/2022

**nutzfläche amt:** 545 m<sup>2</sup>

**nutzfläche musik:** 315 m<sup>2</sup>

**typologie:** öffentlich, holzbau

**fotos:** andrew phelps

pdf



**dokumentation:** lageplan | grundriss eg | grundriss og | schnitt



der typologie des ortes folgend werden zwei freistehende, neue baukörper im ortszentrum positioniert, die zusammen mit dem gasthaus, der kirche mit dem friedhof und dem kaufgeschäft den zentralen freiraum im ortskern definieren. die baukörper sind rechteckig mit einspringenden, überdeckten eingangszonen. in ihrer höherentwicklung sind sie ein- bzw. zweigeschossig mit ausgebauten satteldächern. am ortsplatz wird zwischen verkehrszonen für autos und fußgängerbereichen nicht unterschieden. mit loser möblierung, beleuchtungskörpern, fahnenmasten, sitzgelegenheiten und einer wasserfläche wird der platz als vielfältig nutzbarer außenraum strukturiert. der marktplatz wird an der ostseite städtebaulich durch den vorhandenen bestand des feuerwehrgebäudes abgeschlossen.

im gemeindeamt gelangt man über den gedeckten vorplatz erdgeschossig in das herzstück der gemeinde (=foyer), wo sich die wartezone zum bürgerservice mit den räumen für bürgermeister und amtsleiter befinden.

im obergeschoß sind die räume der gemeindeverwaltung, der sitzungssaal sowie die räume der „landspinnerei“ untergebracht. die „landspinnerei“ kann zudem über den nebeneingang extern erschlossen werden.

das musikprobelokal mit überdeckter aufstellmöglichkeit für die musikkapelle beherbergt alle räume ebenerdig, ist zum platz hin orientiert und von dort auch einsehbar.

die gebäude sind in holzbauweise mit vorgehängter, hinterlüfteter holzfassade errichtet, die eine jahrzehntelange haltbarkeit gewährleistet. durch eine unbehandelte färbung erhält die fassade zeitlose eleganz und fügt sich unaufgeregt in die umgebende bebauung ein. im inneren der gebäude wird besonderer wert auf natürliche materialien mit hohen optischen und haptischen qualitäten gelegt, die handwerklich sorgfältig verwendet und verarbeitet wurden.